

“1ª NOITE DA CULTURA HIP HOP”

REGULAMENTO DA BATALHA DE RIMAS

Data: 17/05/2024

Horário: 19h

Local: Casa da cultura Aristeu Custódio Moreira

Das Inscrições: As inscrições estarão disponíveis através do link disponível no site oficial da prefeitura municipal de Pereira Barreto: www.pereirabarreto.sp.gov.br, até o dia **15/05/2024**, sendo permitida a participação de ambos os sexos com faixa etária a partir de 12 anos de idade, sendo que participantes de menor idade (abaixo de 18 anos) deverão preencher os dados de um responsável (pai, mãe ou responsável legal).

Da competição: Os inscritos deverão chegar 30 minutos antes do início do evento, portanto às **18:30h do dia 17 de maio de 2024**, para efeito de confirmação da participação, sorteio e explanação das regras.

As disputas das batalhas de rimas serão definidas **uma a uma**, por meio de sorteios, sendo que o par ou ímpar definirá qual MC terá direito à escolha de quem começará rimando.

As batalhas acontecerão no estilo tradicional, sendo que em todos os rounds os MCs terão que usar palavras previamente sorteadas. Serão 2 rounds de 45 segundos, onde o MC receberá uma palavra e terá que utilizá-las durante o ataque e resposta, com MCs se enfrentando em 2 (dois) rounds de 45 segundos. Cada round é dividido em ataque e resposta, sendo que quem começa o primeiro round atacando, termina o segundo round respondendo, e vice-versa.

Dos jurados: Ao fim dos 2 (dois) rounds, acontece a votação da batalha. Os votos serão definidos por 3 (três) jurados. Ao final da disputa, quem receber pelo menos 2

(dois) votos vence a batalha. Em caso de empate, a decisão acontece no terceiro round.

O Terceiro Round: O terceiro round é realizado no estilo Bate Volta após um novo par ou ímpar. O round Bate volta pressupõe 4 (quatro) entradas para cada MC, sendo: 1 (uma) entrada de 4 (quatro) versos e 3 (três) entradas de 2 (dois) versos. A batalha deverá ser resolvida no terceiro round. **Não existe quarto round.**

Os Critérios: Durante os duelos, o júri técnico avalia questões como formato e dinâmica da batalha, ataque e resposta, criatividade, musicalidade, flow, linguagem, postura, ritmo e conhecimento. **Manifestações de violência, opressão ou preconceito, como machismo, racismo, capacitismo, homofobia, transfobia, gordofobia, entre outras, não serão toleradas nas batalhas.** A ocorrência destas manifestações pressupõe penalidade grave durante o julgamento e análise técnica das disputas, podendo mutar o microfone do MC. Agressões físicas contra qualquer pessoa presente no local da batalha - MCs, apresentadores, jurados, DJ e público - pressupõem a desclassificação imediata do participante. A análise criteriosa de cada momento das disputas é de responsabilidade do júri, que deve emitir seu parecer de votação alicerçado pelos parâmetros deste regulamento, bem como pelo bom senso, pela liberdade de expressão e, sobretudo, pelo respeito.

Das Premiações: A Batalha de Rimas terá a seguinte premiação:

1º Lugar: R\$ 500,00 + Produção de uma música

2º Lugar: R\$ 200,00

3º Lugar: R\$ 100,00.

SANDRO BOTACIO

Diretor de Cultura